

Coloquio internacional

Cartografía de las temporalidades en la España del siglo XXI
Usos éticos y estéticos de los tiempos

9 de noviembre de 2022

Colegio de España

10 de noviembre de 2022

Université Paris 8



Comité organizador

Brice Chamouleau (Université Paris 8)

Marina Ruiz Cano (Le Mans Université)

María Beas Marín (Université Paris 8)

Antonio Ramos Ramírez (Université Paris 8)

PROYECTO EXPEDIAS

Expériences du Présentisme en Espagne :

Dispositifs, Arts et Savoirs



Colegio de España Cité Internationale Universitaire de Paris - 7E Bd Jourdan, 75014 Paris
Maison de la Recherche, salle A2 201 (Université Paris 8) 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis cedex

Miércoles 9 de noviembre – Colegio de España (salón grande)

9h Acogida de participantes

9h15 Discurso bienvenida

9h30–11h Normatividades a debate

Discusión: Mercedes Arbaiza (Euskal Herriko Unibertsitatea)

Germán Cano, Universidad Complutense de Madrid, filosofía. *"Del 'mono del desencanto' al malestar precarizado: herencias y bloqueos históricos en la crisis de la modernidad democrática española".*

Manel Bonells, Université Paris 8, estudios hispánicos. *"Normatividad del presente en dos series españolas entre dos siglos (siglos XX y XXI) de tipo sitcom"*

11h15–13h Pasado y futuro: usos públicos

Discusión: Zoraida Carandell (Université Paris Nanterre)

Mercedes Yusta, Université Paris 8, historia contemporánea. *"Los tiempos de la historia pública. Presentismo y usos del pasado en los debates políticos y memoriales de los años 2000 en España"*

María Ángeles Naval, Universidad de Zaragoza, literatura contemporánea. *"¿Qué inmortal he sido! El tiempo pasado y el tiempo futuro en el presente de la narrativa española."*

Comida

14h–15h30 Los tiempos de la acción social en el ciclo de la crisis

Discusión: Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

Cristina Bernaldo, Université Paris 8, estudios cinematográficos. *"Entre la urgencia y la insurgencia. Los usos del tiempo en la producción documental del 15M".*

Alicia Fernández, Université Paris 8, estudios hispánicos. *"La España post 15 M: huellas actuales de una juventud indignada"*

Pausa-café

16h–18h Sesión de cine

Proyección de *Cuatro variaciones sobre los materiales de paseo por una guerra antigua* de Nuria Giménez Lorang, Fernando Franco, Carolina Astudillo y Elías León Siminiani (2022). En presencia de Carolina Astudillo Noelia Sastre.

Presentación y debate animado por Pascale Thibaudeau y Jean-Stéphane Duran-Froix

20h30 Cena en el restaurante Bouillon Racine

3 rue Racine - 75006 Paris

Jueves 10 de noviembre - Maison de la Recherche Paris 8 (Sala A2 201)

9h30–11h Heterocronías y genealogías disidentes

Discusión: Germán Cano (Universidad Complutense de Madrid)

María Beas, Université Paris 8, estudios culturales. *“Poesía última de amor y enfermedad – Decir el tiempo durante la epidemia de VIH/sida en el Estado español”*

Vicent Bellver, Universitat de València, historia contemporánea. *“¿Más allá de la derrota? Las memorias anarquistas como lugar de resistencia.”*

Pausa-café

11h15–13h Tiempos sin certezas

Discusión: Brice Chamouleau (Université Paris 8)

Violeta Ros, Universidad de Zaragoza, literatura contemporánea. *“De la utopía a la nostalgia y de la nostalgia a la venganza. Usos de la temporalidad y ficciones reparativas”*

Fabrice Corrons, Université Toulouse-Jean-Jaurès, estudios teatrales. *“Queer as folk...lore? Performances lgbtqi+ y construcciones de los imaginarios culturales presentes y pasados en los llamados “nacionalismos periféricos””*

Comida

14h30-15h15 Conferencia de clausura

Discusión: Antonio Ramos Ramírez (Université Paris 8)

Brice Chamouleau, Université Paris 8. *“¿Qué queda del hôt mê paulino? Para una historia de las metáforas del tiempo en el posfranquismo”*

15h15-16h30 Debate de clausura

Cartografiar los usos del tiempo, horizontes teóricos y metodológicos para una descripción colectiva.

El proyecto EXPEDIAS ambiciona una reflexión sobre las modalidades de apropiaciones y disputas a propósito de una categoría descriptiva de las temporalidades políticas desde 1989, el presentismo, puesto a prueba por el contexto español del tiempo presente. Dicho contexto se distingue en el siglo XXI como uno de los escenarios de la contestación global, siguiendo la estela de la crisis de 2008. Este coloquio pluri- e interdisciplinar reúne a investigadoras e investigadores de las ciencias sociales y de las humanidades para interrogar una posible cartografía de los usos éticos y estéticos de las temporalidades en la España del siglo XXI.

Por este motivo, el coloquio se interesa especialmente por las lógicas en juego en los lenguajes y relatos acerca de la justicia social, por las modalidades enunciativas que permiten a las voces políticas acoplar una deixis de los tiempos a la legitimación de acciones colectivas, ya sean prácticas orientadas a la acción militante inmediata o dispositivos artísticos y de conocimiento en este contexto. Se pretende describir y restituir los usos de los marcadores temporales y de las temporalidades políticas –utopías, distopías, retrotopías, disconcordancias temporales, desafíos– en un contexto de disputa de los horizontes distópicos asociados al capitalismo tardío, dentro de los diferentes ámbitos en los que se discute el repertorio democrático de la ciudadanía en el Estado español –el género y las sexualidades, la ecología, la colonialidad, la territorialidad, las desigualdades económicas y los usos públicos de la historia de las violencias políticas del siglo XX.

