



Congreso Internacional
Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna
 París, 6-7 de octubre de 2022
 Organizan: ERLIS (Université de Caen Normandie),
 Dialogyca (IUMP, Universidad Complutense), Institut
 Catholique de Paris, Université Gustave Eiffel, Université
 Paris Nanterre



Comité científico:

- Consolación Baranda (Universidad Complutense de Madrid)
- Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)
- Donatella Gagliardi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)
- Jesús Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)
- Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)
- María José Vega (Universitat Autònoma de Barcelona)

Con el aval científico de AISO



6 de octubre, Institut Catholique de Paris
7 de octubre, Collège d'Espagne

Comité organizador: Mercedes Fernández Valladares, Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alejandra Testino y Ana Vian

Los interesados en asistir virtualmente deben dirigir un correo a:
alexandra.merle@unicaen.fr



6 de octubre, Institut Catholique de Paris

9:30-10:00 Bienvenida y apertura

10:00 – 12:00 Primera sesión: Presencia del diálogo en las letras hispánicas de la época moderna. Modera: Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)

10:00 Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense, *Dialogyca BDDH*, en representación del Grupo eProMyr), « Un recurso digital para un género literario: tres lustros de *Dialogyca BDDH* »

10:30 Elena Bilancia (Università degli Studi di Napoli « Federico II » - Paris VIII), « Interlocutori, personaggi e interpreti: riflessioni sul ruolo politico della identità dei personaggi in alcuni dialoghi rinascimentali tra Italia, Spagna e Francia »

11:00 Germán Redondo Pérez (Universidad Complutense, *Dialogyca BDDH*), « Contexto, caracterización, uso y protagonistas del diálogo propagandístico en España durante la segunda mitad del siglo XVII »

11:30 Debate

12:00 – 14:00 Comida

14:30 – 18:00 Segunda sesión: Función satírica y reformismo social del diálogo. Modera: Alejandra Testino (Institut Catholique de Paris)

14:30 Michèle Guillemont (Université de Lille), « *Comedia sin música* (Valencia, 1676) : étude d'un dialogue politique d'Andrés Dávila y Heredia »

15:00 Jaume Garau (Universitat de les Illes Balears), « Notas a la crítica religiosa y política en el *Viaje de Turquía* »

15:30 Debate y pausa

16:15 Loann Berens (Université de Caen), « Los usos políticos del diálogo en el Perú del siglo XVI: una lectura de los *Coloquios de la verdad* de Pedro de Quiroga »

16:45 Fabrice Quéro (Université Paul-Valéry Montpellier 3), « Los dos Lactancios del *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma* de Alfonso de Valdés »

17:15 Florence Bistagne (Avignon Université, ICTI), « Affermare l'ingratitude dei potenti ? Il dialogo *Asinus* di Giovanni Pontano e la pace tra Ferrante d'Aragona ed Innocenzo VIII (1486) »

17:45 Debate

7 de octubre, Collège d'Espagne

9:00 – 12:30 Tercera sesión: El diálogo y la educación de los gobernantes. Modera: Philippe Rabaté (Université Paris Nanterre)

9:00 Adrian Guyot (ENS Lyon), « Las estrategias de la contradicción en el *De regis institutione et disciplina* de Jerónimo Osório da Fonseca (1571): ambigüedades y apuestas »

9:30 Ana Vian Herrero (Universidad Complutense, *Dialogyca BDDH*), « ¿Existen príncipes perfectos? Política y argumentación en el *Colloquium duarum virginum* de Luisa Sigea (c. 1551-1560) »

10:00 Debate y pausa

11:00 Victor Lillo Castañ (Universitat Autònoma de Barcelona), « Del diálogo al tratado. Humanismo y escolasticismo en el *Demócrates segundo* y la *Apología* de Juan Ginés de Sepúlveda »

11:30 Emilio Blanco (Universidad Complutense), « *Cada hombre particular es como letra*: la construcción de la república temporal en fray Marco Antonio de Camós »

12:00 Debate

12:30 – 14:00 Comida

14:00 – 17:30 Cuarta sesión: Diálogo y conflicto político. Modera: Alexandra Merle (Université de Caen)

14:00 Josep Solervicens (Universitat de Barcelona), « El reformismo político en el diálogo renacentista a través de la construcción de opiniones divergentes sobre conflictos pasados y coetáneos »

14:30 Cesc Esteve (Universitat de Barcelona), « Formas y funciones del diálogo en las *Il·lustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya y Conflent* (1586) de Francesc Comte »

15:00 Debate y pausa

15:45 Alejandro Cantarero de Salazar (Universitat Autònoma de Barcelona, *Dialogyca BDDH* y *SGR AGAUR*), « Literatura y revolución: *De motu Hispaniae* de Juan Maldonado »

16:15 Mathias Ledroit (Université Gustave Eiffel), « Conceptos para el pueblo. A propósito de un diálogo publicado durante la revuelta de los catalanes de 1640: *Insidies enemigas* de Josep Bonaventura (1647) »

16:45 Debate y clausura