

SI PUEDES VERLO, PUEDES LLEGAR A SERLO

ROL & ROL

UN DOCUMENTAL DE
CHUS GUTIÉRREZ

23 FESTIVAL DE MALAGA
ESTEROS ESPECIALES
INTERNACIONALES



PROJECTION & DÉBAT

en présence de la réalisatrice

Chus Gutiérrez

Avec la participation de

Pilar Martínez-Vasseur
Marie-Claude Chaput

Jeudi 25 novembre 2021 - 19h

entrée libre-passe sanitaire obligatoire

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Bd Jourdan - 75 014 Paris

Rencontre organisée en collaboration avec le
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, dans le cadre
du Mois du film documentaire.

SYNOPSIS

Rol & Rol est un documentaire de Chus Gutiérrez qui réfléchit sur le rôle que jouent les médias, la publicité et la fiction dans la construction des modèles de rôles féminins; et comment ces modèles ont un impact sur la manière dont pense la société et également sur la manière dont les femmes – et les hommes – prennent leurs décisions sur leurs propres vies et leurs professions. Une représentation des femmes moins stéréotypée et plus réaliste a-t-elle une influence positive sur l'image de la femme, leader dans le cadre de la construction d'une société plus égalitaire ?

Le film a obtenu le Prix Colegio de España du Meilleur documentaire au Festival du Cinéma Espagnol de Nantes - 2021

AU PROGRAMME

19h : Présentation de « L'histoire des femmes en Espagne » par Marie-Claude Chaput, présidente du jury Documentaires en 2021 et Professeure émérite de l'Université Paris Nanterre, spécialiste de civilisation de l'Espagne Contemporaine et de ses représentations

19h20 : Présentation du « cinéma filmé au féminin » par Pilar Martínez-Vasseur, co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

19h40 : Présentation du documentaire par la réalisatrice Chus Gutiérrez (20 min.)

20h : Projection (VO STF, 1h19) suivie d'un débat

CHUS GUTIÉRREZ

Réalisatrice, scénariste et membre du groupe pop Xoxonees, Chus Gutiérrez est l'une des cinéastes les plus reconnues d'Espagne. Née à Grenade en 1962, elle déménage rapidement à Madrid puis à New York où elle intègre des classes de cinéma au sein du « City College of New York ». Elle commence par réaliser des courts métrages au format Super 8 puis, en 1991, elle tourne aux États-Unis son premier long métrage, *Sublet*. Elle retourne ensuite en Espagne et commence la réalisation de divers documentaires et longs métrages parmi lesquels on retrouve : *Sexo oral* (1994), *Alma gitana* (1995, premier film de Chus Gutiérrez projeté au FCEN), *Poniente* (2002), *El Calentito* (2005) et *Retorno a Hansala* (2008). Cette dernière participe à de nombreux festivals internationaux dont ceux de Venise, Guadalajara et Toronto mais également dans la Cité des Ducs, où elle est venue en 2003 et en 2009 présenter *Poniente et Retorno a Hansala*. Chus Gutiérrez a présenté cette année *Rol & Rol* : un autre exemple d'un cinéma féministe, autant juste que de qualité.