

# LES LITTÉRATURES DE L'ESPAGNE DÉSERTÉE

Le dernier roman de Use Lahoz, *Jauja*, servira de prétexte pour nous pencher sur les différentes littératures abordant le thème de l'Espagne désertée.

## USE LAHOZ

Auteur de six romans parmi lesquels *El año en que me enamoré de todas* ( Prix Primavera 2013) et *Jauja* (un des livres de l'année 2019 selon *Artes&Letras*). De plus, il collabore régulièrement avec Radio Nacional de España et *El País*, ainsi qu'avec des médias espagnols ou latinoaméricains (Prix Pica d'Estats 2011).  
Il enseigne à Sciences Po Paris.

Il dialoguera avec

## LAURA GIL-MERINO

Linguiste, professeure à l'Institut Cervantès, Sciences Po Paris, Université Panthéon-Assas et Paris-Dauphine.

**Jeudi 11 février 2021 – 18:30**

**ZOOM**

<https://zoom.us/j/94654394998>

Organisé par le Colegio de España  
[www.colesp.org](http://www.colesp.org)



# LAS LITERATURAS DE LA ESPAÑA VACIADA

**Una aproximación a la última novela de Use Lahoz, *Jauja*, servirá de pretexto para acercarnos a las distintas literaturas de la España vaciada.**

## USE LAHOZ

Autor de seis novelas entre las que destacan *El año en que me enamoré de todas* (Premio Primavera 2013) y *Jauja* (Uno de los libros del año 2019 según *Artes&Letras*). Además, es colaborador habitual en Radio Nacional de España y *El País*, así como otros medios nacionales y latinoamericanos (Premio Pica d'Estats 2011). Es profesor en Sciences Po Paris.

**conversará con**

## LAURA GIL-MERINO

Linguista, profesora en el Instituto Cervantes, Sciences Po Paris, Université Panthéon-Assas y Paris-Dauphine.

**Jueves 11 de febrero 2021 – 18:30**

**ZOOM**

<https://zoom.us/j/94654394998>

**Organizado por el Colegio de España**  
[www.colesp.org](http://www.colesp.org)

