



Colloque international Paris 3

Tisser des réseaux, créer des nations, construire des États : regards sur l'Espagne et la France (XIX^e et XX^e siècle)

*Tejer redes, crear naciones y construir estados:
una mirada a España y Francia entre los siglos XIX-XX*

Organisation : Ainhoa Gilarranz et Marie Franco

28 – 29 Novembre 2019

Cité Internationale Universitaire de Paris
Salle Ramón y Cajal, Colegio de España

CREC - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3



Colegio
de España

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

CREC - EA 2292
Centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XIX^e - XX^e siècles

j1/28 novembre

Cité Internationale Universitaire de Paris
Salle Ramón y Cajal, Colegio de España

9 :30 – 10:00 — *Présentation*

MATIN : INDIVIDUOS, REDES Y ESPACIOS

- 10 :00 – 10 :30 — **SYLVIE BAULO** (Université Toulouse) :
Wenceslao Ayguals de Izco y la Sociedad Literaria de Madrid (1842-1859).
- 10 :30 – 11 :00 — **RAQUEL SÁNCHEZ** (Universidad Complutense de Madrid) :
Las redes de la cultura: Juan Eugenio Harztenbusch, el discreto mediador.
- 11 :00 – 11 :30 — *Débat*
- 11 :30 – 12 :00 — **MARÍA ZOZAYA** (Universidad de Évora) :
El papel de los espacios de sociabilidad para la construcción del Estado Nación en España: individuos, redes y representación social en el Casino de Madrid, 1836-1936.
- 12 :00 – 12 :30 — **AINHOA GILARRANZ** (CREC-Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :
Lo que esconden los retratos: la red social de Federico de Madrazo durante sus estancias europeas (1837-1842).
- 12 :30 – 13 :00 — **DAVID MARCILHACY** (CRIMIC- Sorbonne Université) :
España y Francia en el “Puente del Universo”: redes y propaganda cultural en el istmo de Panamá, décadas 1910-1920.

13 :00 – 13 :30 — *Débat*

13 :30 - 15 :30 — *déjeuner*

APRÈS-MIDI : IMAGINARIOS

- 15 :30 – 16 :00 — **FRÉDÉRIC JIMENO** (Université Panthéon-Sorbonne) :
Goya y el mito nacional. Creación de un pintor que nunca existió.
- 16 :00 – 16 :30 — **MARIE-ANGÈLE OROBON** (CREC-Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :
Un siglo haciendo Estado-nación en España: símbolos nacionales y emblemas estatales (1808-1898).
- 16 :30 – 17 :00 — *Débat*

j2/29 novembre

Cité Internationale Universitaire de Paris
Salle Ramón y Cajal, Colegio de España

MATIN : IMAGINARIOS II

- 10 :00 – 10 :30 — **FERRAN ARCHILÉS** (Universidad de Valencia) :
La nación (in)voluntaria. El individuo y el Estado en el fin-de-siècle francés y español.
- 10 :30 – 11 :00 — **LARA CAMPOS** (Escuela nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México DF) :
Imperial, católica y moderna. La imagen de España en la exposición Ibero Americana de Sevilla de 1929.
- 11 :00 – 11 :30 — *Débat*
- 11 :30 – 12 :00 — **MARTA GARCÍA CARRIÓN** (Universidad de Valencia) :
Cine, Estado y construcción nacional en el periodo de entreguerras: una mirada comparada a España, Francia e Italia (1919-1945).
- 12 :00 – 12 :30 — **JESÚS ALONSO CARBALLÉS** (Université Bordeaux Montaigne) :
El culto a los mártires y caídos de la “Cruzada” en la construcción del Nuevo Estado franquista. Auge, caída y permanencias.
- 12 :30 – 13 :00 — *Débat*
- 13 :00 — *Fin du colloque*

Avec la
collaboration de

Colegio
de España



Colloque international

Tisser des réseaux, créer des nations, construire des États :

regards sur l'Espagne et la France (XIX^e et XX^e siècle)

*Tejer redes, crear naciones y construir estados:
una mirada a España y Francia entre los siglos XIX-XX*

28 – 29 Novembre 2019

Cité Internationale Universitaire de Paris

Salle Ramón y Cajal, Colegio de España

Organisation : Ainhoa Gilarranz et Marie Franco



CREC - EA 2292
Centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XIX^e - XX^e - XXI^e siècles

