

José María Ridao

El vacío elocuente

Ensayos sobre Albert Camus



Galaxia Gutenberg

présentation de livre en présence de l'auteur
José María Ridao

Jeudi 20 avril 2017 à 19h30

entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España
Cité internationale
universitaire de Paris
7E Bd Jourdan - 75014 Paris

Colegio
de España 



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

El vacío elocuente

José María Ridaó

Galaxia Gutenberg, 2017

La publication posthume, en 1994, du roman autobiographique inachevé d'Albert Camus, *Le premier homme*, a provoqué de profondes transformations dans la réception de son œuvre, malgré le fait qu'il n'ait jamais cessé de jouir des faveurs du public.

Dans son livre, José María Ridaó explore les raisons profondes et peu analysées de cette transformation. Il se penche également sur les aspects du travail littéraire et philosophique de Camus et notamment ceux qui, au-delà des éloges et de l'admiration actuels, continuent à propager les clichés et les interprétations intéressées et erronées qui furent utilisés pour le mépriser en le présentant comme un penseur autodidacte et auteur «de jolies histoires».

Dans *El vacío elocuente*, José María Ridaó alerte en somme contre l'hagiographie stérile de Camus qui, après l'avoir extirpé des limbes dans lesquelles ont cherché à le confiner Sartre et les existentialistes, empêche désormais de séparer l'intérêt intellectuel d'une œuvre de la dévotion émotionnelle envers un homme.

José María Ridaó (Madrid, 1961) est un écrivain, éditorialiste et diplomate espagnol.