

Dirección Académica

Ángel L. Castellano Quesada

Jorge Fernández Bruzos

Sara Ruiz Notario

Organiza

Comité de Residentes del
Colegio de España



Seminario Internacional

«*Quia nemo scit, nisi qui discit*»

Nuevas tendencias en la investigación filológica



Colegio
de España

Colegio de España
Sala de Residentes
2 de abril de 2025



SESIÓN DE MAÑANA

Mesa de comunicaciones I: Mundo clásico y humanismo renacentista

Modera: Sara Ruiz Notario

11.00 Inauguración

11.10 Vocativos en monólogos narrativos en griego clásico: estudio de Eurípides y Platón

Carmen Hernández García (Universidad de Sevilla)

11.25 Sobre una carta manuscrita de Luis Vives

Miguel Arche López (Universitat de València)

Mesa de comunicaciones II: Contactos entre España y Francia

Modera: Ángel L. Castellano Quesada

11.40 De la España de Felipe III a la Francia de Luis XIII: reescritura ideológico-cultural de *La gitanilla* (*Novelas ejemplares*, 1613) de Cervantes en *La belle Égyptienne* (1642) de Sallebray

Sara Ruiz Notario (Universidad de Córdoba / Université Paris Nanterre)

11.55 Lexicografía y bibliofilia en el siglo XVIII: la rareza de los vocabularios argóticos hispánicos y franceses

Jorge Fernández Bruzos (Universidad de Salamanca)

12.10 Hugo, Sainte-Beuve y el imperialismo quijotesco

Roger Navas Solé (Oxford University)

Pausa

Mesa de comunicaciones III: Teoría literaria y estética de la recepción en la narrativa contemporánea

Modera: Carmen Hernández García

13.00 Transición, autonomía y literatura: por qué debemos leer crítica literaria con cincuenta años de retraso

Pablo Pesado (Consellería de Educación de la Xunta de Galicia/École des Hautes Études en Sciences Sociales)

13.15 Experimentar el miedo a partir de la anticipación: atmósferas afectivas en la literatura fantástica y de terror

Laura Castillo Bel (Universidad Complutense de Madrid/École Normale Supérieure)

Pausa para almuerzo

SESIÓN DE TARDE

Mesa de comunicaciones IV: Poesía española en la Edad Moderna

Modera: Jorge Fernández Bruzos

15.30 La poésie comme arme: Juan del Encina dans le contexte de la *Querelle des femmes*

M.^a Paloma Andrés Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha)

15.45 Dos “poetas reaccionarios” en los márgenes del Barroco: Joaquín Romero de Cepeda (fl. 1566–1590) y Francisco Nieto de Molina (fl. 1764–1774)

Ángel L. Castellano Quesada (Universidad de Córdoba/Università di Ferrara)

Mesa de comunicaciones V: Estudios socioculturales en Cataluña y Valencia

Modera: José Cano Martínez

16.00 Una aproximación metodológica al estudio de los paisajes lingüísticos
Yaiza Pérez Alonso (Universitat de València)

16.15 De la solitude à la parentalité: trajectoires maternelles chez Eva Baltasar
Laura Sellés Lloret (Universitat d'Alacant)

Pausa

Mesa de comunicaciones VI: Teorías filosóficas sobre (y en) la novela contemporánea

Modera: Yaiza Pérez Alonso

16.45 En busca de la verdad ideal: límites y alicientes de la historia de la novela de Thomas Pavel

José Cano Martínez (Instituto de Filosofía del CSIC-Universidad de Barcelona)

17.00 La ruralidad a través de su representación literaria: una voz ¿urbana?

José Sánchez Benavente (Universidad de Granada)

17.15 Clausura