

Concert organisé grâce au soutien de



COLEGIO DE ESPAÑA

Cité internationale universitaire de Paris
7E, bd Jourdan - 75014 Paris
www.colesp.org



CONCERT DU PRIX D' INTERPRÉTATION MUSICALE

COLEGIO DE ESPAÑA INAEM

Francisco RUSILLO
Saxophoniste / Lauréat 2023

accompagné par

Nanako UCHI
Pianiste

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024

20H

Entrée libre

PROGRAMME

Concerto en Mi bémol
Alexander Glazounov

7 Canciones populares
Manuel de Falla

Fantaisie Pastorale Hongroise
Franz Doppler

Sonate en La Mineur
César Frank



FRANCISCO RUSILLO Bailén, Espagne - 1993

Francisco réunit les qualités que l'on attend d'un saxophoniste du XXI^e siècle : ouverture et créativité, ainsi qu'un attachement à la tradition historique et interprétative de l'instrument, le tout allié à haut niveau d'exigence et à une curiosité permanente dans différents domaines artistiques tout au long de sa formation.

Francisco a étudié la musique avec Marcos A. López Vergara au CPM «Ramón Garay» de Jaén, puis au Conservatoire Supérieur de Musique «Manuel Castillo» de Séville - meilleure note de la région andalouse à l'examen d'entrée. À Séville, dans la classe de Juan M. Jiménez Alba, il a obtenu le Diplôme avec Mention d'Honneur au saxophone et le Prix de Fin d'études.

Après avoir obtenu un Master en interprétation à l'Université internationale d'Andalousie sous la tutelle de Claude Delangle, il a complété ses études en France. En 2016, il intègre la prestigieuse classe de Vincent David au Conservatoire de Versailles et à l'Université de Paris-Saclay dans un programme de maîtrise en interprétation et musicologie. Il a participé à de nombreux projets musicaux et développé une intense activité musicale en région parisienne : concerts avec l'Ensemble Court-Circuit,

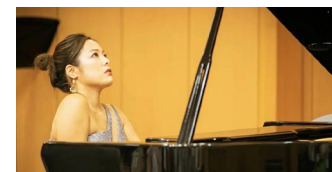
collaboration avec le compositeur Philippe Hurel, spécialisation en musique baroque dans la classe du violoncelliste François Poly, ou la réalisation avec Alain Damiens d'une adaptation inédite de *Domaines*, de P. Boulez.

Francisco complète sa formation auprès de pédagogues du saxophone tels que Jean Marie-Londeix, Arno Bornkamp, Christian Wirth, Timothy McAllister, Otis Murphys, Mariano Garcia et Jean-Yves Formeau, entre autres. Il a donné des concerts dans différentes salles en Espagne, ainsi qu'en France, Belgique, Italie, Andorre et Algérie. Il a participé au 1^{er} Congrès européen du saxophone à Ciudad Real (2014), au World Saxophone Congress de Las Palmas (2023) et au III^e Congrès européen à Trente (2024).

Il a été lauréat de plus d'une quinzaine de concours nationaux et internationaux, soliste et musique de chambre, parmi lesquels le Premier Prix obtenu en 2017 dans un des concours de référence pour le saxophone au niveau international : Andorre SaxFest International Competition.

En 2021, il a obtenu le Master en recherche musicale à l'Université internationale de Valencia, dans le cadre duquel il a commencé une recherche sur la pédagogie du saxophone espagnol du XIX^e siècle, qui a abouti à l'édition et la publication pour la maison d'édition Adolphe Sax Editions de partitions de musique originale écrite pour saxophone en Espagne au XIX^e siècle. Francisco est régulièrement invité à donner des cours de perfectionnement dans différents conservatoires professionnels et supérieurs. Actuellement, il est saxophoniste dans la Banda Sinfónica de la Guardia Real à Madrid et effectue ses études de doctorat en recherche artistique à l'Université Complutense de Madrid, axé sur l'adaptation du répertoire baroque au saxophone.

Fin 2023, il a reçu le Prix d'Interprétation musicale Colegio de España/ INAEM, ce qui lui permettra de réaliser l'enregistrement et la production d'un CD.



NANAKO UCHI Yokohama, Japon - 1989

Elle débute le piano à 5 ans et obtient le Diplôme de Piano en 2012 au Conservatoire de musique Showa Academy où elle étudie avec les professeurs Naoki Mori et Kaoru Moto. En 2010, elle est sélectionnée pour suivre, en Italie, les masterclasses du célèbre soliste Luige Tanganelli et, pour la musique de chambre, les masterclasses du pianiste Francesco Buccarella. Elle suit un master de piano à Codarts, Université des Arts de Rotterdam (Pays-Bas) avec le maître Bart van de Roer et obtient son diplôme en 2014. Durant son séjour aux Pays-Bas, elle a reçu plusieurs prix et distinctions qui l'ont amenée à donner un récital avec la flûtiste Joséphine Poncelin au célèbre Concertgebouw d'Amsterdam et à participer au défilé mondial pour la Reine Maxima. En 2013, Nanako a participé à la Masterclass de Rudolf Jansen au Festival Schumann. Elle a également reçu, en 2015, une bourse de l'Université de Santiago de Compostela pour se spécialiser en musique espagnole auprès du maître Josep Ma Colom.

Il a joué en tant que soliste avec l'Orchestre classique de Granada et en septembre 2020, elle s'est présentée au Festival Otoño Musical Soriano. Elle s'est produite aux Pays-Bas, en Espagne, en Italie, en Allemagne et à Hong Kong. Nanako donne de nombreux concerts avec Molina & Uchi Piano Duo et Trio Passione en Espagne et au Japon principalement.

Depuis son arrivée à Majorque en 2015, elle combine son agenda de soliste avec son travail de pianiste accompagnatrice au Conservatoire Supérieur de Musique de Castille et Léon.