



© Photo : Raquel Ferrón Martínez

ATELIER

DOCTORAL

ORGANISÉ PAR RAQUEL FERRÓN MARTÍNEZ (CLEA, SORBONNE UNIVERSITÉ)

Taller doctoral

Fuentes y metodologías para la historia medieval y moderna

Seriación, corpus y tratamiento de datos

10 DÉCEMBRE 2024 | 9H-14H30

SALA RAMÓN Y CAJAL, COLEGIO DE ESPAÑA
7E, BOULEVARD JOURDAN 75014 PARIS

CLEADE, laboratoire junior de CLEA (EA 4083),
Colegio de España.

Modalité hybride. Pour recevoir le lien Google Meet, écrire à
rferronmartinez@gmail.com

- 8h45** **Bienvenida**
- 9h00** **Presentación**
Raquel Ferrón Martínez (Sorbonne Université)
- 9h15** **Mesa 1: Instituciones y conflictividad**
Modera: Victoria VILLALBA (Sorbonne Université)
Constant RANOUX (Sorbonne Université)
Leer entre las líneas: disección del discurso militar castellano a finales de la Edad Media
Juan José JIMÉNEZ SÁNCHEZ (Universidad de Sevilla)
La voz de la ciudad: El estudio de la política municipal y la resistencia popular a través de las actas capitulares (siglo XVII)
Julia GARCÍA ARANZAZU (EHESS)
Los juicios de residencia: una fuente para la historia social (ss. XVII y XVIII)
Antonio GONZÁLEZ LÓPEZ (Universidad de Santiago de Compostela)
Los expedientes judiciales: tipología documental y niveles de explotación (ss. XVII-XVIII)
- 10h20** **Debate**
- 10h35** **Mesa 2: Cultura material y vida cotidiana**
Modera: Raquel FERRÓN MARTÍNEZ (Sorbonne Université)
Clara CHEVALIER CUETO (Sorbonne Université)
Músicas, manjares y aparejos: huellas de una cultura de los festejos en el libro diario de cuentas del convento mexiquense de Jesús María (1580-1600)
Jesús MOLERO GARCÍA (Universidad de Sevilla)
El estudio de la cultura material a través de las fuentes notariales: inventarios de bienes como objeto de investigación y sus posibilidades de análisis (s. XVII)
José Luis JIMÉNEZ CAÑAS (Universidad de Sevilla)
La utilidad de las Ordenanzas para la Historia de los Animales: Una aproximación (ss. XV-XVI)
Pauline RIBERA (Sorbonne Université/Université de Bordeaux)
Fuentes cruzadas para la Alta Edad Media (ss. X-XII): entre cultura material y fuentes narrativas en el reino leonés
- 11h40** **Debate**
- 11h55** **Pausa**

12h00

Mesa 3: Comercio

Moderadora: **Victoria VILLALBA** (Sorbonne Université)

Javier CARMONA MARTÍN (Universidad de Sevilla)

El cruce de fuentes como base para el estudio económico y social de comerciantes con Indias: una aproximación a la fundación de compañías comerciales y a las remesas indianas en la Sevilla del siglo XVI

Luis Francisco CUMPLIDO MANCERA (Universidad de Sevilla)

Un archipiélago de papeles: la documentación notarial como vértice para el estudio del comercio canario del siglo XVI

12h30

Debate

12h40

Mesa 4: Sociedad y trabajo

Moderadora: **Raquel FERRÓN MARTÍNEZ** (Sorbonne Université)

Laura BALDACCHINO (Sorbonne Université/Casa de Velázquez)

Catorce manuscritos para la edición de un texto: el Libro de las donas (s. XV)

Celia ENRÍQUEZ RUBAL (Universidad de Castilla-La Mancha)

De estado civil a grupo social: estudiar a solteros y solteras en la España de los siglos XVIII y XIX: preguntas de investigación y acercamiento metodológico

María GROVE GORDILLO (Universidad de Sevilla)

Una prueba de fe: los testamentos ingleses tras el Cisma Anglicano (1534)

Mathilde HAAS (Sorbonne Université)

Las autobiografías femeninas como fuente para el estudio de la vida de las religiosas en el siglo XVII

Sonia GARDUÑO CHACÓN (Universidad de Sevilla)

El perfil social de los trabajadores urbanos en el siglo XVII, ¿una definición a través de los protocolos notariales?

Alejandro VIÑA GONZÁLEZ (Universidad de Sevilla)

Recursos documentales para la investigación de un grupo popular: el caso del artesanado (s. XVI)

14h15

Debate

14h25

Clausura

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

lettres.sorbonne-universite.fr