

Circulaciones impedidas

16-18 de diciembre de 2024

Colegio de España, París

La historiografía de los últimos treinta años ha centrado gran parte de su atención en la cuestión de la circulación, reclamándose de una historia “global”, “conectada”, “transnacional” o “imperial”—cada una de estas etiquetas define el tema a su manera, a veces en competencia con las demás—. Esta obsesión contemporánea por “lo que circula”, común a todas ellas, fue una reacción a la historiografía de los años 1950-1980, considerada demasiado “fijista”. Esta última retrataba sociedades “cerradas”, en las que sus miembros, anclados en sus comunidades, aún no eran actores en su mayoría, y se veían confinados al horizonte inmediato de su ciudad, barrio o pueblo, y prisioneros de las propias identidades y culturas locales que se consideraba que los caracterizaban.

En los años noventa, estas imágenes anticuadas dieron paso a unos eslóganes opuestos, en sintonía con el desarrollo de una historia cultural más capaz de abordar algunos de estos movimientos. Este giro historiográfico, cuyas implicaciones afectan también a la historia del arte y a la antropología, tiene su anclaje cronológico preferente, ciertamente discutido: el mundo se des-compartmentó en los siglos XIV y XV y, más aún en el siglo XVI, momento de expansión de los imperios y crisol de una “primera globalización” que favoreció, a gran escala, numerosos “mestizajes”, culturales o no. Personas, bienes, obras de arte, objetos, animales, plantas y culturas, recursos de todo tipo, así como ideas, modelos políticos y culturales, corrientes espirituales y prácticas devocionales, referencias intelectuales, modos de vestir y gustos culinarios, todo ello se movió y mezcló, mucho más que antes, en el movimiento de expansión “colonial”. A lo largo de sus tres siglos de existencia, y en particular durante el periodo de Unión de las dos Coronas (1580-1640), la circulación contó también con una geografía de predilección, la “monarquía hispánica”. A lo largo de sus veinte años de existencia, la Red columnaria ha contribuido en gran medida a reavivar parte de esta historiografía, intentando repensar el modelo político de una monarquía que se extiende por varios continentes.

El objetivo de este coloquio aniversario de la Red columnaria es poner en perspectiva este legado y darle la vuelta. No se trata de volver sobre estos logros innegables. Nos proponemos reflexionar sobre los matices de escala, así como sobre los frenos, resistencias, obstáculos, bloqueos, reticencias u oposiciones a la circulación, cuya existencia no se pone en duda, pero que no siempre se beneficia a priori, a ojos de los hombres y mujeres de la época moderna, del prejuicio favorable que la historiografía contemporánea tiene hacia ella, como tampoco podía desplegarse, en los siglos XVI y XVII, con la facilidad y fluidez que a menudo se le atribuyen. Examinaremos todas las formas en que esta fluidez puede verse obstaculizada.

Lunes, 16 de diciembre

9h15	Acogida e Introducción	
	Sesión 1. Incidentes en el viaje, 1	
9h45	Antoine Duranton (CRH, EHES)	<i>“Los géneros de planta que trujeron vinieron perdidas y fuera de tiempo”. Impedimentos a la movilidad de los vegetales en el imperio español (siglo XVI)</i>
10h05	D. Barrera (Universidad de Rosario)	<i>Entre natura, técnica y política. Naufragios australes en costas sudamericanas (siglos XVI y XVIII)</i>
10h25	Debate	
10h55	Pausa	
	Sesión 2. Incidentes en el viaje, 2	
11h10	Ch. Ortiz (Université Panthéon-sorbonne)	<i>Contre vents et marées : la pérégrination ou le voyage empêché</i>
11h30	E. González Estévez (Universidad de Sevilla)	<i>Reliquias en alta mar: naufragios, robos y trayectos eternos ¿Circulaciones frustradas?</i>
11h50	Debate	
	Sesión 3. Dificultades de comunicación	
12h20	J. Araneda (Scuola Normale de Pisa)	<i>La larga espera de las cartas desde el Flandes Indiano (siglo XVII)</i>
12h40	I. Testón (Universidad de Extremadura)	<i>“He escrito hartas veces, y mi ventura es tal que se pierden mis cartas”.</i>
13h00	Debate	
13h30	Almuerzo	
	Sesión 4. Movilidades subalternas	
14h45	N. Planas (Université de Clermont-Ferrand)	<i>Routes et errances. Esclaves en fuite en Europe et en Amérique (XVIe-XIXe siècle)</i>
15h05	O.Rey Castelao (Universidad de Santiago)	<i>Las puertas del campo: trabas a la movilidad cotidiana en el Noroeste ibérico</i>

15h25 A. Bahena (UNAM) *Una movilidad inmovilizante: reducciones y congregaciones de indios en el reino de Guatemala, siglo XVI*

15h45 Debate

16h25 Pausa

Sesión 5. Espacios inaccesibles

16h40 S. Caredda (Universitat de Barcelona) *Frenos y obstáculos para los intercambios artísticos en la Cerdeña del siglo XVII*

17h00 F. Palomo (Universidad Complutense) *Etiopía clausurada: dinámicas políticas, estrategias misioneras y circulaciones impedidas en la inasequible restauración de la misión etíope durante el segundo tercio del siglo XVII*

17h20 T. Mantecón (Universidad de Cantabria, Santander) *Misiones católicas cercenadas: confines de la proyección ibérica ultramarina en África, América y Asia*

17h40 Debate

Martes, 17 de diciembre

Sesión 6. ¿Elites desconectadas?

9h45 F. Andújar Castillo (Universidad de Almería) *A vueltas con la movilidad de los agentes de gobierno de la monarquía en los territorios de los virreinos americanos*

10h05 M. Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) *El impacto de los embargos mercantiles en la articulación de los entramados mercantiles en el seno de una monarquía de repúblicas urbanas. Entre desconexiones y conformación de nuevas interacciones*

10h25 C. Bouvier (Université de Cergy) *“ [...] vengan los mejores [profesores] de todo el mundo a estar y asistir en los Estudios Reales porque yo los erigí para que fueran seminario nunca visto de los primeros hombres del mundo” Freins et obstacles à la circulation des professeurs jésuites : le cas des Estudios Reales de Madrid.*

10h45 Debate

11h25 Pausa

Sesión 7. ¿Resistir al global?

11h40 S. Truchuelo (Universidad de Cantabria, Santander) *Circulaciones de personas en contextos globales: obstáculos y reacciones de las villas guipuzcoanas en la Temprana Edad Moderna*

12h00	C. Ripollés (University of Portland, USA)	<i>¿Una artista global? Reflexiones sobre lo provincial y lo universal en las pinturas de Josefa de Óbidos</i>
12h20	Debate	
12h50	Almuerzo	
14h15	Salida para el Musée des arts décoratifs	

Miercoles, 18 de diciembre

Sesión 8. A vueltas con los flamantes

9h45	E. Bourdeu (CRH)	<i>La guerra sin los medios. Marc de Rye, gobernador de Gueldre y de Artois (años 1570-1580)</i>
10h05	Y. Junot (Université Polytechnique de Valenciennes)	<i>Dans les limites de l'expérience : les voies de la coexistence religieuse dans des villes en révolte (Pays-Bas espagnols, années 1560- années 1590)</i>
10h25	J. Oliveira Caetano (Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa)	<i>Une histoire accidentée de la peinture portugaise. Maîtres flamands et maîtres locaux sous le règne de don Manuel 1er</i>
10h45	Debate	
11h25	Pausa	

Sesión 9. Jurisdicción y fragmentación en situación colonial

11h40	J. García Aránzazu (Mondes américains, EHESS)	<i>Gobernar el movimiento: políticas territoriales en el septentrion neogranadino, 1700-1750.</i>
12h00	P. Cardim (Universidade Nova de Lisboa)	<i>Dépasser les frontières juridictionnelles : les Indiens et la pluralité des juridictions au Brésil au milieu du XVIIIe siècle</i>
12h20	C. Cunill (Mondes américains, EHESS)	<i>Reflexiones sobre las estrategias para obstaculizar la circulación de la información entre Yucatán, México y Madrid (siglo XVI)</i>
12h40	Debate	
13h20	Almuerzo	