

La historiografía de los últimos treinta años ha centrado gran parte de su atención en la cuestión de la circulación, reclamándose de una historia “global”, “conectada”, “transnacional” o “imperial”—cada una de estas etiquetas define el tema a su manera, a veces en competencia con las demás—. Esta obsesión contemporánea por “lo que circula”, común a todas ellas, fue una reacción a la historiografía de los años 1950-1980, considerada demasiado “fijista”. Esta última retrataba sociedades “cerradas”, en las que sus miembros, anclados en sus comunidades, aún no eran actores en su mayoría, y se veían confinados al horizonte inmediato de su ciudad, barrio o pueblo, y prisioneros de las propias identidades y culturas locales que se consideraba que los caracterizaban.

En los años noventa, estas imágenes anticuadas dieron paso a unos eslóganes opuestos, en sintonía con el desarrollo de una historia cultural más capaz de abordar algunos de estos movimientos. Este giro historiográfico, cuyas implicaciones afectan también a la historia del arte y a la antropología, tiene su anclaje cronológico preferente, ciertamente discutido: el mundo se compartimentó en los siglos XIV y XV y, más aún en el siglo XVI, momento de expansión de los imperios y crisol de una “primera globalización” que favoreció, a gran escala, numerosos “mestizajes”, culturales o no. Personas, bienes, obras de arte, objetos, animales, plantas y culturas, recursos de todo tipo, así como ideas, modelos políticos y culturales, corrientes espirituales y prácticas devocionales, referencias intelectuales, modos de vestir y gustos culinarios, todo ello se movió y mezcló, mucho más que antes, en el movimiento de expansión “colonial”. A lo largo de sus tres siglos de existencia, y en particular durante el periodo de Unión de las dos Coronas (1580-1640), la circulación contó también con una geografía de predilección, la “monarquía hispánica”. A lo largo de sus veinte años de existencia, la Red columnaria ha contribuido en gran medida a reavivar parte de esta historiografía, intentando repensar el modelo político de una monarquía que se extiende por varios continentes.

El objetivo de este coloquio aniversario de la Red columnaria es poner en perspectiva este legado y darle la vuelta. No se trata de volver sobre estos logros innegables. Nos proponemos reflexionar sobre los matices de escala, así como sobre los frenos, resistencias, obstáculos, bloqueos, reticencias u oposiciones a la circulación, cuya existencia no se pone en duda, pero que no siempre se beneficia a priori, a ojos de los hombres y mujeres de la época moderna, del prejuicio favorable que la historiografía contemporánea tiene hacia ella, como tampoco podía desplegarse, en los siglos XVI y XVII, con la facilidad y fluidez que a menudo se le atribuyen. Examinaremos todas las formas en que esta fluidez puede verse obstaculizada.

Inscripción para seguir por vía telemática:
circulacionesimpedidas@gmail.com



Circulations empêchées *Circulaciones impedidas*

du 16 au 18 décembre 2024

Colloque organisé par :

Claire BOUVIER (CY Cergy Paris Université, UMR Héritages)

Antoine ROULLET (CNRS, CRH)

Jean-Frédéric SCHAUB (EHESS, Mondes Américains)

Bernard VINCENT (EHESS, CRH)

Cécile VINCENT-CASSY (CY Cergy Paris Université, UMR Héritages)

Colegio de España
 7E, boulevard Jourdan - 75014 Paris

LUNES 16 DE DICIEMBRE

9h15 Justo Zambrana Pineda (director del Colegio de España),
José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia) y **Bernard Vincent** (EHESS)
Acogida e Introducción

Sesión 1. Incidentes de viaje, 1

Moderador: José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia)

9h45 Antoine Duranton (EHESS/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac)
*“Los géneros de planta que trujeron vinieron perdidas y fuera de tiempo”.
Impedimentos a la movilidad de los vegetales en el imperio español (siglo XVI)*

10h05 Darío Barrera (ISHIR-CONICET)
Entre natura, técnica y política. Naufragios australes en costas sudamericanas (siglos XVI y XVIII)

10h25 Debate

10h55 Pausa

Sesión 2. Incidentes de viaje, 2

Moderadora: Béatrice Pérez (Sorbonne-Université)

11h10 Charlotte Ortiz (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
Contra vientos y mareas: la peregrinación o el viaje impedido

11h30 Escardiel González Estévez (Universidad de Sevilla)
*Reliquias en alta mar: naufragios, robos y trayectos eternos
¿Circulaciones frustradas?*

11h50 Debate

Sesión 3. Dificultades de comunicación

Moderador: Jean-Paul Zúñiga (EHESS)

12h20 José Araneda (Università Roma Tre)
La larga espera de las cartas desde el Flandes indiano (siglo XVII)

12h40 Isabel Testón y Rocío Sánchez (Universidad de Extremadura)
“He escrito hartas veces, y mi ventura es tal que se pierden mis cartas”

13h Debate

13h30 Almuerzo

LUNES 16 DE DICIEMBRE

Sesión 4. Movilidades subalternas

Moderadora: Caroline Cunill (EHESS)

14h45 Natividad Planas (Université de Clermont-Ferrand)
Caminos y errancias. Esclavos fugitivos en Europa y en América (siglos XVI-XIX)

15h05 Ofelia Rey Castelao (Universidade de Santiago de Compostela)
Las puertas del campo: trabas a la movilidad cotidiana en el Noroeste ibérico

15h25 Martha Atzin Bahena (UNAM)
Una movilidad inmovilizante: reducciones y congregaciones de indios en el reino de Guatemala, siglo XVI

15h45 Debate

16h25 Pausa

Sesión 5. Espacios inaccesibles

Moderadora: Marie-Lucie Copete (Université de Rouen)

16h40 Sara Caredda (Universitat de Barcelona)
Frenos y obstáculos para los intercambios artísticos en la Cerdeña del siglo XVII

17h00 Federico Palomo (Universidad Complutense)
Etiopía clausurada: dinámicas políticas, estrategias misioneras y circulaciones impedidas en la inasequible restauración de la misión etíope durante le segundo tercio del siglo XVII

17h20 Tomás Mantecón (Universidad de Cantabria)
Misiones católicas cercenadas: confines de la proyección ibérica ultramarina en África, América y Asia

17h40 Debate

MARTES 17 DE DICIEMBRE

Sesión 6. ¿Élites desconectadas?

Moderadora: Alexandra Merle (Université de Caen Normandie)

9h45 Francisco Andújar Castillo (Universidad de Almería)
A vueltas con la movilidad de los agentes de gobierno de la monarquía en los territorios de los virreinos americanos

10h05 Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide)
El impacto de los embargos en la articulación de los entramados mercantiles en el seno de una monarquía de repúblicas urbanas. Entre desconexiones y conformación de nuevas interacciones

10h25 Claire Bouvier (CY Cergy Paris Université)
“[...] vengan los mejores [profesores] de todo el mundo a estar y asistir en los Estudios Reales porque yo los erigí para que fueran seminario nunca visto de los primeros hombres del mundo”. Frenos y obstáculos en la circulación de los profesores jesuitas: el caso de los Estudios Reales de Madrid

10h45 Debate

11h25 Pausa

Sesión 7. ¿Resistir a lo global?

Moderador: Hector Ruiz Soto (CY Cergy Paris Université)

11h40 Susana Truchuelo (Universidad de Cantabria)
Circulaciones de personas en contextos globales: obstáculos y reacciones de las villas guipuzcoanas en la temprana Edad Moderna

12h00 Carmen Ripollés (University of Portland)
¿Una artista global? Reflexiones sobre lo provincial y lo universal en las pinturas de Josefa de Óbidos

12h20 Debate

12h50 Almuerzo

14h15 Salida para el Musée des Arts Décoratifs

MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE

Sesión 8. A vueltas con lo flamenco

Moderador: Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide)

9h15 Étienne Bourdeu (CRH)
La guerra sin los medios. Marc de Rye, gobernador de Gueldre y de Artois (años 1570-1580)

9h35 Yves Junot (UPHF) y **Violet Soen** (KULeuven)
En los límites de la experiencia: las vías de la convivencia religiosa en unas ciudades en rebelión (Países Bajos, años 1560-años 1590)

9h55 Joaquim Oliveira Caetano (Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa)
Una historia accidentada de la pintura portuguesa. Maestros flamencos y maestros locales bajo el reinado de don Manuel I

10h15 Debate

10h55 Pausa

Sesión 9. Jurisdicción y fragmentación en situación colonial

Moderadora: Natalia Muchnik (EHESS)

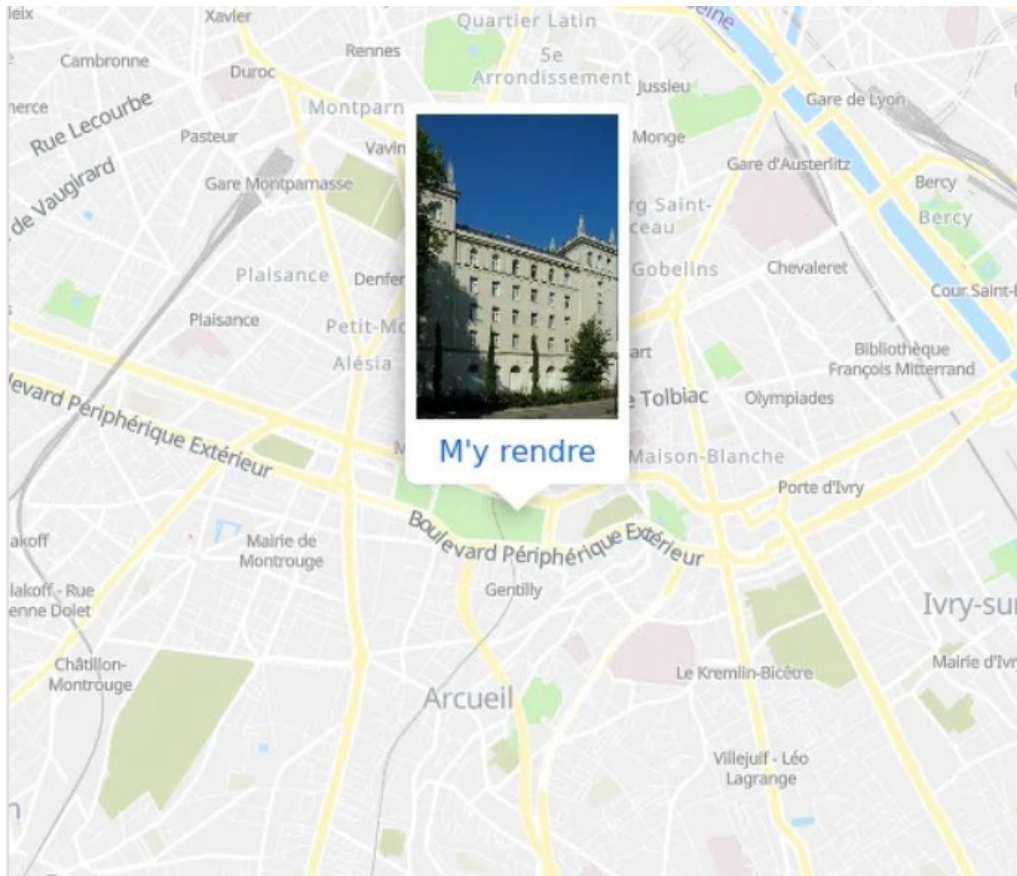
11h10 Julia García Aránzazu (EHESS)
Gobernar el movimiento: políticas territoriales en el septentrion neogranadino, 1700-1750

11h30 Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa)
Superar las fronteras jurisdiccionales: los Indios y la pluralidad de jurisdicciones en Brasil a mediados del siglo XVIII

11h50 Caroline Cunill (EHESS)
Reflexiones sobre las estrategias para obstaculizar la circulación de la información entre Yucatán, México y Madrid (siglo XVI)

12h10 Conclusiones por **Gibrán Bautista y Lugo** (UNAM) y **Ofelia Rey Castelao** (Universidade de Santiago de Compostela)

12h50 Almuerzo



¿Cómo llegar al Colegio de España?

Colegio de España
Cité internationale universitaire
7E, boulevard Jourdan
75014 Paris

Transportes públicos :

- RER B (Estación «Cité Universitaire»)
- Tranvía: Línea T3A (Estación «Cité Universitaire»)
- Bus 21 (Parada «Cité Universitaire»)
- Bus 67 (Parada «Stade Charléty – Porte de Gentilly»)

<https://www.colesp.org/colegio-de-espana/como-llegar/>

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Camões. Instituto da Cooperação e da Língua
Centre de recherches historiques (CRH), EHESS/CNRS
Colegio de España, Cité internationale universitaire
CY Advanced Studies
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
Héritages UMR 9022, CY Cergy Paris Université/CNRS/Ministère de la Culture
Maison du Portugal-André de Gouveia, Cité internationale universitaire
Mondes Américains (MoMa), EHESS/CNRS/Université Paris Nanterre/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

COMITÉ ORGANIZADOR

Claire Bouvier, Antoine Roulet, Jean-Frédéric Schaub, Bernard Vincent, Cécile Vincent-Cassy

Jornadas Internacionales de la Red Columnaria

