Organisateurs

Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
Mercedes Yusta
Brice Chamouleau

Paris Est Creteil
Karine Bergès

Sorbonne Université
David Marcilhacy
Françoise Martínez

Université Paris Nanterre
Zoraida Carandell
François Malveille

Les séances auront lieu le vendredi
de 14h à 16h30 au Colegio de España
Cité internationale universitaire - 7E bd Jourdan - Paris
Elles se dérouleront en format hybride.

Lien de connexion :

https://us02web.zoom.us/j/86319077769?pwd=ZFExZUR1ZnRNS3BmSzZ5RzBNWTRWdz09

Le passe sanitaire sera demandé.

Crédit photo : Démontage de la statue équestre de Franco à Valence, 1983

séminaire universitaire

NOUVELLES HISTORIOGRAPHIES DE L'ESPAGNE CONTEMPORAINE

décembre 2021 - juin 2022

Présentation du séminaire

Ce séminaire interuniversitaire est conçu comme un lieu de discussion et d'échange autour des développements les plus récents de l'historiographie sur l'Espagne contemporaine. L'objectif du séminaire est d'interroger la production historiographique actuelle, ses objets et thématiques ainsi que les méthodologies mises en œuvre, pour discuter les perspectives politiques, culturelles, formelles ou théoriques ainsi ouvertes. Il est porté par quatre équipes hispanistes réunies autour d'une réflexion sur le renouvellement dynamique des écritures du passé dans l'Espagne du 21e siècle : Paris 8 (Mercedes Yusta et Brice Chamouleau), Paris Est Creteil (Karine Bergès), Sorbonne Université (David Marcilhacy et Françoise Martinez) et Université Paris Nanterre (Zoraida Carandell et François Malveille).

Présentation des équipes

Rattaché à l'équipe du CRIMIC (EA 2561, SU) l'axe IBERHIS offre une réflexion sur l'histoire des sociétés et des cultures des mondes ibériques, péninsulaire et américain, à partir d'une perspective pluridisciplinaire.

Rattaché à l'équipe IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, UPEC), l'axe MEED travaille les questions liées à l'eurocentrisme, les épistémologies décoloniales, les mobilisations et identités collectives dans l'espace méditerranéen.

Rattaché à l'équipe Etudes romanes CRIIA (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines, Université Paris Nanterre), l'axe LIRE19-21 étudie la contemporanéité espagnole à la croisée de la littérature, de l'idéologie et de la réception.

Au sein du Laboratoire d'Études Romanes (LER, EA 4385, Université Paris 8), enfin, l'axe « Temporalités, circulations, traductions du politique dans les pays de langues romanes (XVIe-XXIe siècles) » construit en particulier une réflexion sur les langages et les représentations du politique et sur les passés multiples dans l'histoire des sociétés et des cultures de l'Espagne contemporaine.

10/12

horaire exceptionnel 15h/17h30

Nicolas Sesma (Univ. Grenobles-Alpes), «Los hundidos y los salvados. El reciclaje de la intelectualidad franquista durante la transición a la democracia.»

18/02

Ana Cabana (Universidade de Santiago de Compostela, Grupo de Investigación Histagra): «Mucho por labrar : la historia rural desde sus periferias.»

08/04

Séance en partenariat avec le séminaire interuniversitaire ALEA, « Amérique Latine et Espaces Atlantiques »

Anne-Claire Sanz (ERIAC, Université de Rouen-Normandie) : « Luttes contre les violences de genre en Espagne et au Chili : pratiques et discours. »

10/06

Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía, CSIC), « Pasado inconcluso. Las tensiones entre la historia y la memoria bajo el signo del exilio. »